

**Antonia Chiara Scardicchio**, dal 2005 ricercatore a tempo indeterminato, è prof.re aggregato in *Pedagogia Sperimentale* – MPED/04 - presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia;  
già dottore di ricerca in *Pedagogia delle scienze della salute* (borsa quadriennale 1998-2002), già borsista post-dottorato in *Progettazione e valutazione dei processi formativi* presso l'Università di Bari; (2003-2005).

dal 1997 si occupa di ricerca, progettazione e formazione con approccio sistemico nei contesti della formazione, dell'educazione e della cura, con attenzione precipua allo sviluppo delle competenze trasversali;

dal 2000 la sua attività di ricerca è focalizzata su due versanti, uno epistemologico ed uno didattico: in relazione al primo, si concentra sugli studi relativi alle epistemologie sistemiche e costruttiviste, alle neuroscienze ed alle interconnessioni tra teoria batesoniana, neurobiologia relazionale e resilienza;

in relazione al secondo, progetta ed implementa didattiche laboratoriali autobiografiche con la mediazione dei linguaggi simbolici, per la promozione delle cosiddette *"Life Skills - competenze di vita"* (OMS).

Svolge attività didattica accademica dal 2008; collabora con l'Università del Salento; ha svolto attività formative presso l'Università della Basilicata, l'Università Bicocca di Milano. E' relatrice presso convegni accademici nazionali; è stata presente con poster e comunicazioni a congressi internazionali; ha svolto attività di ricerca nell'ambito di progetti europei finanziati. Svolge attività di consulenza e formazione gratuita per associazioni di volontariato e onlus.

Nel marzo 2014 è stata insignita del primo *Premio Italiano di Pedagogia*, istituito dalla Società Italiana di Pedagogia.

Nel giugno 2014 è tra i 26 Soci Fondatori della *Società Scientifica Italiana di Medicina e Sanità Sistemiche*.

Dalla primavera 2013 è coordinatore del *Festival della Complessità* per l'AIEMS (Ass. It. di Epistemologia e Metodologia Sistemica) a Bari.

Attualmente è:

- Membro del Collegio dei Docenti della Ecole Doctorale Internationale *Culture Education Communication* - Universités Lisbonne - Paris X - Potsdam - Roma Tre - Avignon et Pays Vacluse – Foggia
- Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato in Pedagogia e scienze dell'educazione - Università degli Studi Roma Tre e Università degli Studi di Foggia
- Direttore Scientifico del *Centro Studi in Pedagogia della Salute*, Università di Foggia
- Membro del Comitato Scientifico Internazionale della Rivista *Metis – Mondi Educativi*;
- *Project Manager per il Placement* dell'Università di Foggia
- Progettista e coordinatrice dei *Self Career Day* nell'ambito del Programma FIXO del Ministero del Lavoro per l'Università di Foggia

E' autrice di pubblicazioni internazionali e nazionali: saggi, articoli scientifici e monografie inerenti i temi della formazione alle life skills e delle implicazioni pedagogiche e didattiche relative alle rivoluzioni scientifiche della post-modernità.

E' socia delle società scientifiche accademiche: SIPED, SIRD, SIPEM.

Con le Edizioni La Meridiana ha fondato, nel gennaio 2015, la prima HOPE SCHOOL italiana.

Tra le ultime pubblicazioni:

2015

*Breviario per (i) don Chisciotte. Taccuino di pedagogia della rivoluzione*, Mimesis, Milano

2014

*About reliability of joyful learning. From Isomorphism between Knowledge and Play to "Neurodidactics Skills" of Trainers*, "Encyclopaideia", 18, 38.

2013

*Forme della realtà, Forme della conoscenza. Verso un'estetica della formazione dei ricercatori*, "Journal of Educational, Cultural and Psychological Studies (ECPS)", VIII

2012

*Dopo il cancro al seno. Tra arte e formazione, una buona prassi*, "Tutor", XII, III

*Morfogenesi femminili dopo il cancro al seno. Un caso di danze per la resilienza*, in LOIODICE I., PLAS P., RAJADELL N., a cura di, *Percorsi di genere. Società, cultura, formazione*, PISA: ETS (ITALY)

*Quel contraccolpo all'altezza della rotula. Un caso d'arte come "meta-orientamento" alla ricerca e all'azione*, "METIS. MONDI EDUCATIVI", II, I

*Epistemologie "a rovescio": da Rodari a Bateson: grammatiche fantastiche nella post-modernità*, in DE SERIO B., *Dall'alto di una nuvola. Riflessioni sulla creatività fantastica di Gianni Rodari*, ROMA: Aracne (ITALY)

*Il sapere claudicante. Appunti per un'estetica della ricerca e della formazione*, Bruno Mondadori, Milano

*Logica e Fantastica. "Altre" parole nella formazione*, Edizioni ETS, Pisa

2011

*Adulti in gioco. Progettazioni formative tra Caos ed Apprendimento*, Stilo Editrice, Bari

*Didactiques entre légèreté et profondeur: les ateliers d'art-jeu-autobiographie*. In: Loiodice, I., Plas, P. & Rajadell, N. *Université et Formation Tout au Long de la Vie. Un partenariat européen de mobilité sur les thèmes de l'éducation des adultes*. L'Harmattan, PARIS: 219-233

*La formazione dei ricercatori. Tra metodo, debolezza e passione*, in PINTO F., a cura di, *La memoria del parco. Il parco della memoria*, BARI: Progedit (ITALY)

*Il blog, castello dei destini incrociati: riflessioni per la ricerca*, in LOIODICE I., a cura di, *Università, qualità didattica e life long learning. Scenari digitali per il mutamento*, ROMA: Carocci (ITALY)